Стексова Татьяна Юрьевна

Подписано цифровой подписью: Стексова Татьяна Юрьевна
Дата: 2021.05.07 09:49:36 +07'00'

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Киселевского городского округа «Детский сад №2 «Лучики»
комбинированного вида»

Принята
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2020г.)

«Утверждаю»:
Заведующая МАДОУ №2 «Лучики»
_____ Стексова Т.Ю.
Приказ №26 от 1 сентября 2020 г.

Рабочая программа
воспитателя второй младшей группы
«Шустрики»

Составитель:
Левина И.И воспитатель

Киселевский городской округ, 2020

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка 3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы 3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы 3
1.1.3. Значимые, для разработки и реализации программы, характеристики 5
1.2. Планируемые результаты освоения программы 6

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях 8
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 21
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 30
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 34
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 35
2.6. Иные характеристики содержания программы 38

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Материально-техническое обеспечение программы 39
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 40
3.3. Режим дня 43
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 45
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 46

Приложение

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа «Детский сад №2 «Лучики» комбинированного вида» (далее - Программа) разработана с учетом Основной образовательной программы МАДОУ №2 «Лучики» и Положением о рабочей программе педагога.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель:

Формирование общей культуры, поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 лет средствами игры и всех форм познавательной деятельности

Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни;

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального положения;

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Формирование социокультурной развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Принципы:

Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения

Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых в реализации программы.

Сотрудничество ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Подходы:

Личностно ориентированный подход – создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциалаличности.

Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Системный подход–совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанники, методы, формы, средства педагогического процесса.

Аксиологический (ценностный) подход – организация воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.

Деятельностный подход – выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающие опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа,

его культуру, национальные и этнические особенности.

Компетентностный подход – основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

1.1.3 Значимые, для разработки и реализации программы, характеристики

Характеристика воспитанников: возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных

проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Кол-во детей в группе	Гендерная принадлежность		Группа здоровья		
	мальчики	девочки	I	II	III
26	13	13	13	11	2

1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел программы

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» ориентировано на разностороннее развитие детей 3-4 лет с учетом их индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого - педагогической работы:

- ***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения***

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно общаться к знакомому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоению общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика.

- ***Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)***

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать с двумя действующими лицами (шофер - пассажир); в индивидуальных играх с игрушками – заменителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты лоя той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно – игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ними.

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

- ***Ребенок в семье и сообществе***

Семья. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи. Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

- ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству***

Развитие навыков самообслуживание. Формировать элементарные навыки самообслуживания самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда творчества сверстников (рисункам, поделкам постройкам и т.п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

- ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого - педагогической работы

- ***Развитие познавательно – исследовательской деятельности***

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

- ***Формирование элементарных математических представлений***

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

- ***Ознакомление с предметным окружением.*** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширить представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камни, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.)

- ***Ознакомление с миром природы.*** Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться, о них.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расшить представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и в экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).

Показать, как комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать).

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщение (чтобы растение выросло, его нужно посадить, если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; привлекать детей к зимним видам играм и забавам: катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

- ***Ознакомление с социальным миром***

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о

происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, поликлиника и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого - педагогической работы

- ***Развитие речи***

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдце, стул-табурет-скамеечка,

шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

- ***Приобщение к художественной литературе***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого - педагогической работы

- ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

- ***Изобразительная деятельность.*** Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной

формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- ***Конструктивно-модельная деятельность.*** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций,

добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

• ***Музыкальная деятельность.*** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

• ***Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)*** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия ее проведения. Формировать умение следить за развитием действий в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (Мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюма и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется:

1. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (Лыковой И.А.)

Цель программы**:**

формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого - педагогической работы

• ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представления о необходимости закаливания.

Дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно – гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно – гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешнем видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытирать после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

- ***Физическая культура***

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Психолого – педагогические условия реализации программы для детей 3-4 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы	**Формирование позитивных установок к труду и творчеству**	**Формирование основ безопасности**	**Патриотическое воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**	**Развитие игровой деятельности**
Формы	***Поручения*:** простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные, индивидуальные ***Дежурство*** (не более 10 минут) ***Коллективный, общий***	Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Игры-экспериментирования Досуговые игры Обучающие игры Сюжетно – самодеятельные игры Народные игры Обрядовые игры Тренинговые игры
Методы	***Формирование нравственных представлений, суждений, оценок*** Создание у детей практическо	***Наглядные методы:*** Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов ***Практические методы:*** Моделирование	***Наглядные методы:*** Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов,	***Игра как средство освоении различных социальных ролей*** ***Приёмы руководства:*** обогащение содержания игр участие детей,

	го опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок ***Создание у детей практического опыта трудовой деятельности*** Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и	ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек ***Игровые методы:*** Дидактические игры Игровой тренинг Игры – драматизаци ***Словесные методы:*** Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	диа-и видеофильмов, телепередач ***Словесные методы:*** Познавательные беседы Чтение художественной литературы ***Практические методы:*** Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание миниэнциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов ***Игровые методы:*** Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения ***Словесные методы:*** Познавательные, эвристические беседы	совместное изготовление с детьми игрового материала, участие в сгорове на игру, беседы, рассказы, напоминание собственный образец речи, моделирование коммуникативных ситуаций.

	детей Наблюдения Организация деятельности общественнополезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций		Чтение художественной литературы Рассказывание	
Средства	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественная литература, музыка, изобразительное искусство	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры	Художественные средства художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры	***Средства для развития игровой деятельности*** Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы – заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование театральной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Формирование элементарных математических представлений		
Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Игры путешествия во времени Игры путешествия в пространстве Игры с числами и цифрами Игры на логическое мышление Беседа Проблемная ситуация Конструирование	Практический метод: - выполнение разнообразных практических действий, - широкое использование дидактических материалов, - выработка навыков счета, - организация специальных упражнений, - организация игр.	-художественная литература, - дидактический материал, - ТСО.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Беседа Наблюдение Проблемная ситуация Чтение Экспериментирование Рассматривание Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Создание коллекций Моделирование	- создание проблемных ситуаций, - метод наблюдения, - проектирование, - элементарный опыт, - игровой метод.	-художественная литература, - предметы окружающего мира, - природные материалы, - ТСО.
Ознакомление с окружающим, предметным миром и социальным миром		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Чтение Беседа Обсуждение Наблюдение Игра Экскурсия Создание коллекций Проблемная ситуация Моделирование Реализация проекта Целевые прогулки	- элементы трудовой деятельности, - создание проблемных ситуаций, - метод наблюдения, - проектирование, - игровой метод.	-художественная литература, - кино, -изобразительная деятельность, - музыка, - предметы окружающего мира, - природные материалы, - ТСО.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ. беседа)	- общение взрослых и детей, - культурная языковая среда, - обучение родной речи на занятиях, -художественная литература, - различные виды искусства, - ТСО.
Приобщение к художественной литературе		
Организованная образовательная деятельность Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор Сочинение загадок Использование различных видов театра	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	-художественная литература (оформление книжных уголков), - музыка, - игровые атрибуты, - наглядно-дидактический материал, -изобразительная деятельность, - ТСО.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Изобразительная деятельность		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игра Организация выставок Беседа Творческое задание Решение проблемных	- наглядный (рассматривание, наблюдение), - словесный (беседа, рассказ, художественное слово), - практический (прием повтора, выполнение формообразующих	- оборудование и материалы продуктивной зоны, - различные виды искусства, - музыка, - ТСО

ситуаций	движений, выполнение задания).	
Конструктивно-модельная деятельность		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игра Беседа Творческое задание Решение проблемных ситуаций Моделирование	- наглядный (рассматривание, показ действий), - словесный (рассказывание о постройках, поделках, беседа, ситуативный разговор), - практический (выполнение заданий, оформление выставок)	- оборудование и материалы продуктивной зоны, - природный материал, -художественная литература, - музыка, - ТСО.
Музыкальная деятельность		
Организованная образовательная деятельность Музыкально-дидактическая игра Беседа Музыкальные упражнения Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Развлечение	- слушание музыки, - пение, - организация игр, - постановка танцев	- музыка, - оборудование и атрибуты музыкальной зоны, - различные виды искусства, - ТСО.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Формы физического развития Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Физкультурные занятия Подвижные игры Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия Кружки, секции Закаливающие процедуры Физминутки Физкультурные упражнения на прогулке Игровые беседы с	**Наглядный** - **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры). - **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни). - **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя). **Словесный** - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа;	**Средства физического развития** Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

элементами движений Таблица 1	- словесная инструкция. **Практический** - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	

Виды детской деятельности для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет)

Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Коммуникативное (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками).
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации работы с детьми по физическому развитию Таблица 1

Содержание	**Возраст**	**ОД**	**Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов**	**Самостоятельная деятельность**
1.Основные движения: Ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения	3-5 лет	ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее В ОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая тематическая -полоса препятствий Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения ***Вечерний отрезок***	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

5.Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			***времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: коррекционная оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников: распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения; планирование общих и индивидуальных способов работы.

Коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания.

Рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Социально-коммуникативное развитие

- Игровая: сюжетно-ролевые игры, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения.
- Коммуникативная
- Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд
- Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность Природоохранная практика, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ.
- Культурно-досуговая деятельность

Познавательное развитие

- Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- Коммуникативная
- Игровая: игры-путешествия, игры-события Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование

- Культурно-досуговая деятельность

Речевое развитие

- Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы
- Коммуникативная
- Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)
- Проектная деятельность
- Театрализованная
- Культурно-досуговая деятельность

Художественно-эстетическое развитие

- Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)
- Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная
- Двигательная деятельность (овладение основными движениями)
- Изобразительная деятельность
- Проектная деятельность
- Театрализованная
- Культурно-досуговая деятельность

Физическое развитие

- Двигательная деятельность (овладение основными движениями)
- Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры
- Коммуникативная
- Проектная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Виды детской деятельности и культурных практик для детей 3-4 лет	
Виды детской деятельности	Культурные практики
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста Игры с правилами и другие виды игры Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие совзрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора	Познавательно- исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Музыкальная деятельность (пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная деятельность (овладение основными видами движений)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3 - 4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3 - 4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установление взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений детского сада и семьи является создание единого пространства «семья – детский сад», главным моментом в этом контексте будет личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

При организации совместной работы группы с семьями соблюдаются основные *принципы*:

• открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
• сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
• создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
• диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная *цель* педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

• развитие интересов и потребностей ребенка;
• распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
• поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
• выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
• понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие *задачи*:

• воспитание уважения к детству и родительству;
• взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
• повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
• оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через

трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

• использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными *функции* работы ДОО с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей - родительский комитет, Совет ДОУ;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении;
- восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю свих детей;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

При выборе форм работы с родителями учитывается следующее:

– Тип семьи:
  - многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
  - нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
  - неполная (мать и дети, отец и дети);
  - полная (наличие обоих родителей);
  - псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).
– Сущностные характеристики:
  - проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
  - зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
  - образ жизни (открытый или закрытый).
  - Национальность.

Формы работы с семьями воспитанников

(подробно план работы с родителями)

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-	Выявление интересов,	-Проведение

аналитические	потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	социологических срезов, опросов - «Почтовый ящик» -Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	- семинары – практикумы - тренинги - проведение собраний, консультаций - педагогический брифинг - педагогическая гостиная - устные педагогические журналы - игры с педагогическим содержанием -педагогическая библиотека для родителей -исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми	- совместные досуги, праздники - выставки работ родителей и детей - кружки и секции -клубы, семинары, практикумы
Наглядно – информационные: информационно – ознакомительные; информационно – просветительские.	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	-информационные проспекты - альманахи -журналы, газеты издаваемые ДОУ - дни (недели) открытых дверей - выпуск стенгазет

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы

Одним из условий эффективности обучения детей дошкольного возраста и их интеграции в общеобразовательную среду является учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. А тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогами ДОУ задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута. Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника исходя из его особенностей.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

№ П/П	Фамилия, имя ребенка.	Основные направления развивающей, коррекционной работы (например, сенсорное воспитание, формирование основ экологической культуры, развитие основных движений и т.д.)	Цели, задачи развивающей, коррекционной работы.	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	Основное содержание развивающей, коррекционной работы

III Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническая база детского сада соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В детском саду созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.

Перечень оборудования	
	Оснащение
Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей *«Игровой центр»* *«Центр музыки и театра»* *«Центр творчества»* *«Центр познавательного развития»* *«Речевой центр»* *«Двигательный центр»* *«Центр уединения»* Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. В буфетной установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы. Шкаф для уборочного инвентаря. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая

	документация. Подборка иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков. *Более подробно – паспорт второй младшей группы Шустрики*
Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	В спальне установлены трехъярусные кровати и отдельные кровати. Оборудование для профилактики плоскостопия. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Уголок забытых вещей», выносной материал для прогулок.
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	В умывальной комнате 3 раковины для детей и 1 для педагога, 2 унитаза, разделенные кабинками для мальчиков и девочек, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. Оборудование для мытья игрушек.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими,

	электротехническими и электронными устройствами; - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные); - ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков - ***театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы - ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; - ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); ***-оборудование для опытов:*** лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема, песочные часы. ***-дидактический материал*** Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы
Программы и методические пособия	

1. Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа Авторы-составители: Мезенцева В.Н., Власенко О.П. - Издательство: Учитель, 2016
2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа /Авт.сост.Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. - Издательство: Учитель, 2016
1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017г.
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2011г.
3. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа. Авторы-составители: Атарщикова Н.А., Осина И.А., Горюнова Е.В. - Издательство: Учитель, 2016

Образовательная область физическое развитие

1. «Физкультура первая и вторая младшие группы» под ред. М.А. Фисенко, Корифей, Волгоград, 2008.
2. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), Пензулаева Л.И. М.,2005
3. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет Пензулаева Л.И.. М., 2005
4. Физическая культура для малышей, С.Я.Лайзане. М., 2003
5. «Физкультурные занятия», Л.И.Пензулаева М., 2006

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б..- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
2. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая Мозаика-синтез 2016 г.
3. Формирование культуры безопасного поведения Н.В.Коломеец и-во «Учитель» 2015г.
4. Развитие творческого мышления о.А. Шиян мозаика-синтез, 2016г.
5. Развитие игровой деятельности Н.Ф.Губанова мозаика-синтез 2015г.
6. Социально-нравственное воспитание школьников Р.С.Буре мозаика-синтез 2016г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений И.А.Пономарева, В.А. Позина, мозаика-синтез М.2017г.
2. Математика в д/с В.П. Новикова. 2015г.
3. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», под ред. А.И. Иванова, «Сфера», 2016.
4. Ознакомление с природой в детском саду О.А.Соломенникова мозаика-синтез 2016г.
5. Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина мозаика-синтез 2016г.
6. «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2016.
7. «Развивающие игры для дошкольников» под ред. Н,Н, Васильевой, Н.В. Новаторцевой, Ярославль Академия Развития, Академия, К°, Академия Холдинг, 2015.

Образовательная область «Речевое развитие»
1. «Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-Синтез, 2015. 2. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. — М., 2010. 3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005 4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия .3-4 года Мозаика-синтез 2017г.Т.М. 5. «Ознакомление с природой и развитие речи» по ред. Л.Г. Селихова, Москва, Мозаика-Синтез, 2015г.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
1. Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, вторая младшая группа» под ред. И.А. Лыковой, «Цветной мир», М., 2014. 2. Серия «Мир в картинках» (Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр).- М.: Мозаика-Синтез, 2005

3.3. Режим дня

При организации режима пребывания детей в ДОО предусмотрено сбалансированное чередование специально организованной детской деятельности. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, половозрастных возможностей детей и сезона года.

Режим работы установлен учредителем, исходя из потребностей родителей (законных учредителей):

- пятидневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни;
- длительность работы ДОУ– 12 часов;
- режим работы всех возрастных групп - с 07.00 до 19.00 часов.

Режим дня в МБДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, а также региональные климатические условия.

Режим дня

Режим дня (холодный период)		**Режим дня (теплый период)**	
Режимные моменты	**Время**	**Режимные моменты**	**Время**
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00-8.20	Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность на участке детского сада	7.00-8.35
Подготовка к	8.20-9.00	Подготовка к	8.35-8.55

завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, подготовка к НОД		завтраку, гигиенические процедуры.	
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.45	Завтрак	8.55-9.10
Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, труд, общение по интересам.	9.45-11.50	Игры, самостоятельная деятельность, работа по тематике дня.	9.10-10.00
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду.	11.50-12.15	Подготовка к прогулке. Прогулка. Ознакомление с природой, игры, труд, общение по интересам.	10.00-12.00
Обед	12.15-12.40	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду.	12.00-12.25
Гигиенические процедуры. Укладывание и дневной сон.	12.40-15.15	Обед	12.25-12.45
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, решение образовательных задач, самостоятельные игры, подготовка к уплотненному полднику	15.15-15.40	Гигиенические процедуры. Укладывание и дневной сон.	12.45-15.10
Уплотненный полдник, подготовка к НОД	15.40-16.00	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, самостоятельные игры, подготовка к уплотненному	15.10-15.40

		полднику	
Сюжетно-ролевые, творческие и дидактические игры, ссовместная образовательная деятельность взрослого и детей.	16.00-17.00	Уплотненный полдник	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность детей.	17.00-18.40	Сюжетно-ролевые, творческие и дидактические игры, ссовместная образовательная деятельность взрослого и детей.	16.00-17.00
Общение с детьми, родителями. Свободные игры.	18.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность детей.	17.00 -19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Комплексно – тематическое планирование во второй младшей группе *(приложение 1)*

Традиции группы
«День именинника»
«Неделя театра»
Праздники в группе
«Праздник осени» (30 сентября)
«День матери» (27 ноября)
«Новогодний утренник» (25-29 декабря)
«День защитника Отечества» (23 февраля)
«Масленица»
«Международный женский день» (8 марта)
«День птиц» (1 апреля)
«День здоровья» (7 апреля)
«Пасха»
«Международный день защиты детей»(1 июня)

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно развивающей среды второй младшей группы с учетом требований ФГОС ДО

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 3-4 лет, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная развивающая среда построена на следующих принципах:

1. Насыщенность
2. Трансфомируемость
3. Полифукциональность
4. Вариативность
5. Доступность
6. Безопасность

Развивающие центры группы		
Центр	Основное назначение	Оснащение
«Игровой центр»	- игровая деятельность, коммуникативная деятельность, конструирование	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин» «Парикмахерская», «Почта», и др.) Предметы - заместители. Ряженье Напольный строительный материал, настольный строительный материал. Конструкторы разного вида и размера. Транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Центр музыки и театра»	- театрализованная деятельность, музыкальная - художественная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий (сюжетно – ролевые, режиссерские игры)	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации. Детские музыкальные инструменты. Музыкальный центр. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Музыкально - дидактические игры. Музыкально - дидактические пособия.
«Центр творчества»	- выставка детского творчества, изобразительная деятельность	Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства.
«Центр познавательного	- познавательно –	Дидактический материал по

развития»	исследовательская деятельность, настольно – печатные и развивающие игры, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений, трудовая деятельность	сенсорному воспитанию. Дидактические игры. Настольные игры. Пазлы. Календарь Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Материал по астрономии
«Речевой центр»	- художественно – продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, развитие речи	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Тематические выставки
«Двигательный центр»	- двигательная деятельность, подвижные игры, игры с элементами спорта, гимнастика.	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания и ловли, для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Центр уединения»	Снятие эмоционального напряжение, отдых	Кресло, пуфы, подушки. Мягкая игрушка, клубок ниток.

Комплексно – тематическое планирование во второй младшей группе «Шустрики» Приложение 1

Направление развития		**1-2 неделя** **Тема , цели занятия**	**3 неделя** **Тема , цели занятия**	**4 неделя** **Тема , цели занятия**	**5 неделя** **Тема , цели занятия**
СЕНТЯБРЬ					
Тема недели		Здравствуй, детский сад!	Мой дом, мой город, моя страна .		
Итоговые мероприятия			Неделя безопасности Экскурсия по улице , где находиться детский сад.		
Познавательное	ФЭМП	Шар. Куб. Закреплять умение называть и различать шар, куб	Большой, маленький. Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя слова большой ,маленький.	Один много.Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета,учить понимать слова много,один ни одного.	Один много,круг.Продолжать формировать умение составлять группу предметов и выделять из нее один предмет,учить отвечать на вопрос «сколько» и определять совокупности словами один, много,ни одного.Познакомить с кругом.
	Познание (окр.мир, экология)	Игрушки в нашей комнате. Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету и форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность.	Знакомство с группой-(развивающие зоны)книжный уголок.	Здравствуйте! Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями .Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения	Мой родной город. Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.

Речевое	Развитие речи	Чтение с пересказом знакомых сказок по выбору детей.Помочь детям вспомнить знакомые сказки.		Звуковая культура речи. Звук у .упражнять в четкой артикуляции звука; отрабатывать полный выдох. Побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.	
Художественно-эстетическое	Чтение художественной литературы	Рисование на свободную тему.Учить детей самостоятельно создавать композицию,развивать воображение,творчество детей.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.Чтение стих. С Чёрного «Приставалка» Вызвать у детей симпатию к сверстникам; помочь малышам поверить в то , что каждый из них-замечательный ребенок и взрослые их любят.		Чтение р.н.сказки «Кот, петух и лиса». Познакомить детей со сказкой.
	Рисование		Мой дружок весёлый, звонкий мяч. Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющиеся очертания нарисованной фигуры.	Разноцветные шарики. Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющиеся очертания нарисованной фигуры. Доп. изображение-ниточки карандашом.	Яблоко с листочками и червячком. Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.

	Лепка \ Аппликация.	Грибная полянка.Вызвать интерес к созданию композиции,воспитывать любознательность интерес к природе.	Мой весёлый , звонкий мяч. Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих кистей рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кистей рук.	Шарики воздушные. Создание аппликативных картинок: Ритмичное раскладывание готовых форм(одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	Ягодки на тарелочке.(лепка) Создание пластической композиции из одного большого предмета(тарелочки) и 5-10 мелких(ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)
Направление развития		**1 неделя** **Тема , цели занятия**	**2 неделя** **Тема , цели занятия**	**3 неделя** **Тема , цели занятия**	**4 неделя** **Тема , цели занятия**
		ОКТЯБРЬ			
Тема недели		Золотая осень	Овощи и фрукты	Домашние животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши.
Итоговые мероприятия		Праздник осени.			
Познавательное	ФЭМП	Один.Много. Закреплять умение различать количество предметов,используя при этом слова:один,много.	Способы составления групп предметов. Познакомить со способами составления групп предметов из отдельных предметов и выделять из группы одного предмета.Учить понимать слова много.один,ни одного.	Сколько. Учить отвечать на вопрос «сколько». определять совокупности словами: один,много,ниодного.Познакомить с кругом.	Круг.Учить сравнивать круги по размеру – большой,маленький.

	Познание (окр.мир, экология)	Что нам осень подарила. Расширять знания детей о времени года, основных приметах осени.	Готовим угощение из фруктов .Закреплять знания о фруктах ,способах приготовления.	знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно общаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком	Где ночует солнце? Формировать интерес к явлениям не живой природы, солнцу.
Речевое	Развитие речи.	Звук О .Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах,объясняя содержание иллюстраций.Отрабатывать четкое произношение звука о		Рассматривание сюжетных картинок.Д.И «Чья вещь?».Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с сщществительными и прилагательными.	
Художественно-эстетическое	Чтение художественной литературы.		Чтение р.н сказки «Колобок» Познакомить со сказкой. Упражнять детей в образовании слов по аналогии.		Заучивание стихотворения «Зайчик»вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору ,помочь запомнить стихотворение.

	Рисование	Ягодка за ягодкой. Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.	Мышка и репка. Создание простой композиции: наклеивание травки(полосы бумаги надорванной бахромой) , рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Падают листья. Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе).	)Грибная полянка. Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.
	Лепка \ Аппликация.	Аппликация. Листопад. Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	Лепка .Репка на грядке. Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина(грядке)	Аппликация. Выросла репка большая –пребольшая. Наклеивание готовой формы(репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами(листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	Лепка .Грибы на пенечке. Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
Направление развития		**1 неделя Тема , цели занятия**	**2 неделя Тема , цели занятия**	**3 неделя Тема , цели занятия**	**4 неделя Тема , цели занятия**
		НОЯБРЬ			
Тема недели		Я и моя семья.	Неделя игры и игрушки.	Транспорт	Поздняя осень.
Итоговые мероприятия					
Познавательное	ФЭМП	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный -	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать

		короткий, длиннее - короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	«сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.	совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
	Познание (окр.мир, экология)	Мой папа и моя мама. Формировать представление о семье, умение называть членов семьи. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным.	Магазин игрушек. Формировать понятие обобщающего слова «игрушка» ,учить дифференцировать виды игрушек. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Транспорт .Познакомить со специализированными видами транспорта.(скорая помощь, пожарная машина),учить отличать их предназначение..	Ветер-ветерок .Побуждать детей устанавливать причины связи; наступила поздняя осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер.
Речевое	Развитие речи.	Звуковая культура речи.Звук *и* .Упражнять в четком правильном произношении звука *и* (изолированного, в словосочетаниях, в словах)		Рассматривание сюжетных картинок(по выбору педагога) Учить детейрассматривать картинку, отвечать на вопросы, слушать пояснения. Упражнять в умении вести диалог.	
Художественно-эстетическое	Чтение художественной литературы.		Чтение стихотворений об осени. Приобщать детей к поэзии. Развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.		Чтение стихотворений из цикла С Маршака «Детки в клетки». Познакомить с яркими поэтическими образами животных из стих.-нийС.Маршака.

	Рисование	Град! Град! Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен(пятнышки на тучке-близко друг к другу, град в небе более редко с просветами)	Светлячок.(по мотивам стих. В.Шипуновой) Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка(по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	Сороконожка в магазине. Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций, фона(листа бумаги) и задуманного образа.	Полосатые полотенца для лесных зверюшек. Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма(чередование на узоре 2-3 цветов или разных линий)
	Лепка \ Аппликация.	Аппликация(с элементами рисования) Дождь! Дождь! Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Лепка .Лямба.(по мотивам сказки-крошки В.Кротова) Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	Лепка. Сороконожка . Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров(колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы-изгибание , свивание.	Лепка . Лесной магазин. Лепка героев стих.-ния-лесных зверей-комбинированным способом(по представлению). Составление коллективной композиции.
Направление развития		**1 неделя** **Тема , цели занятия**	**2 неделя** **Тема , цели занятия**	**3 неделя** **Тема , цели занятия**	**4 неделя** **Тема , цели занятия**
		ДЕКАБРЬ.			
Тема недели		Здравствуй, Зимушка-зима!	Домашние птицы.	Зимующие птицы	Зимние чудеса.
Итоговые мероприятия		Новый год.			
Познавательное	ФЭМП	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее - короче,	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения по много, поровну. Учить ориентироваться на	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения много, поровну,

		одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.	собственном теле, различать правую и левую руки.	столько - сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный - короткий, длиннее - короче.
	Познание (окр.мир, экология)	Морозные деньки .Формировать представление о временах года;зима;связях между временами года и погодой.	Домашние птицы Формировать представление о домашних птицах.их особенностями поведения в зимний период.	Зима в лесу. Формировать представление о животном мире.их особенностями поведения в зимний период.	Рождество. Познакомить с понятием Рождественские праздники .Развивать интерес к традициям празднования. Воспитывать уважительное отношение к своей семье.
Речевое	Развитие речи.		Дидактическая игра»Эхо». Упражнять в звукопроизношении слов со звуком э., в определении качеств предметов на ощупь(игра « Чудесный мешочек»)		Звуковая культура речи. Звук *м* .Упражнять в четком произношении звука в словах.
Художественно-эстетическое	Чтение художественной литературы.	Чтение рус.нар.сказки .Снегурушка и лиса» Познакомить с рус..нар. сказкой, с образом лисы (отличным от лисиц других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка сказки.		Чтение рассказа Воронковой «снег идет» Познакомить с рассказом, оживить в памяти детей впечатления о том как идет снег.	

	Рисование	Вьюга –завируха. Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета(восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Серпантин танцует. Свободное проведение линий разного цвета(син.,крас.,жёл., зел.) и различной конфигурации.(волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание) . Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	Нарядная ёлочка. Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Рисование по замыслу. Освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Экспериментирование с худ. инструментами (кисти разного размера, ват.палочки, штампики).
	Лепка \ Аппликация.	Аппликация. Волшебные снежинки. Наклеивание шестилучевыхснежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы(круг, шестиугольник), дорисовывание узоров фломастерами или красками.	Лепка. Новогодние игрушки. Моделирование игрушек(из 2-3 частей)для новогодней ёлки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, Вдавливание.	Аппликация(с элементами рисования). Праздничная ёлочка. Создание образа новогодней ёлки из 3-5готовых форм(треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами»(способами примакивания и тычка). Экспериментирование с худ. инструментами (кисти разного размера, ват.палочки, штампики).	Аппликация из ватных дисков «Веселый снеговик». Учить создавать выразительный образ снеговика, используя ватные диски. Побуждать детей к декоративному оформлению создания образа.
Направление развития		**1-2 неделя** **Тема , цели занятия**	**3 неделя** **Тема , цели занятия**	**4 неделя** **Тема , цели занятия**	**5 неделя** **Тема , цели занятия**
ЯНВАРЬ					
Тема недели			Зима.	Зимние забавы, зимние виды спорта	
Итоговые мероприятия			***Оценка индивидуального развития***		

Познавательное	ФЭМП	Каникулы	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, столько - сколько.	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями много, поровну, столько - сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами шире - уже, одинаковые по шиирине.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, столько - сколько. Продолжать знакомить с треугольником, сравнивать его с квадратом.
	Познание (окр.мир, экология)		Экология. Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активировать словарный запас.	Окр.мир. Деревянный брусочек. Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева ; учить выделять признаки дерева.	Окр.мир. Радио. Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов.

Речевое	Развитие речи			Звуковая культура речи. Упражнять детей в четком произношении звуков***м, мь*** словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	
Художественно-эстетическое	Чтение художественной литературы		Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Познакомить детей со сказкой. Вызывать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.		Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси –лебеди». Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
	Рисование		Глянь-баранки, калачи. Рисование кругов, контрастных по размеру(диаметру). Кисть с широким ворсом –для баранок, с узким для рисования бубликов.	Колобок в окошке. Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей. Оформление окошка-рисование занавесок, наклеивание декор. Элементов на ставеньки.	Колобок катится по дорожке. Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями.

	Лепка \ Аппликация.		Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Аппликация. Бублики-баранки. Наклеивание готовых форм. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	Лепка. Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий. Развитие глазомера и мелкой моторики.
Направление развития		**1 неделя** **Тема , цели занятия**	**2 неделя** **Тема , цели занятия**	**3 неделя** **Тема , цели занятия**	**4 неделя** **Тема , цели занятия**
		ФЕВРАЛЬ.			
Тема недели		Мебель, посуда	Транспорт	Мы – девочки, мы – мальчики…	«Наши папы сильные – наши папы смелые!»
Итоговые мероприятия					
Познавательное	ФЭМП	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов сравнения словами много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геомет. фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами впереди сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево).	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий - низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами много, поровну, столько - сколько.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, столько - сколько.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько. Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже.

	Познание (окр.мир, экология)	Окр. мир. Мебель. Учить определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели(цвет, форма, величина,строение,функции)	Окр. мир. Транспорт.Учить детей определять и различать транспорт , виды транспорта, основные признаки(цвет, форма, величина, строение, функции)	Окр. мир. Одежда. Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды, группировать предметы по признакам.	
Речевое	Развитие речи.		Звуковая культура речи. Упражнять детей в правильном произношении звуков ***б, бь***(в звукосочетания, словах, фразах)		Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо» . Совершенствовать диалогическую речь детей, умение вступать в разговор, высказывать впечатления.
Художественно-эстетическое	Чтение художественной литературы.	Чтение рус.нар.сказки «Лиса и заяц». Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»(обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)		Заучивание стих-я В. Берестова «Петушки распетушились» Помочь детям запомнить стих. В. Берества «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	
	Рисование	Рисование по замыслу. Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Аппликация с элементами рисования. «За синими морями, высокими горами» . Создание образов сказочных атрибутов- синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки, полоски, сминание , наклеивание в соответствии с замыслом.	Аппликация с элементами рисования. Робин Красношейка(лесенка). Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм-бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	Большая стирка(полотенца и платочки). Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка(белье сушится на веревочке)

	Лепка \ Аппликация.	Аппликация. Лоскутное одеяло. Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу(2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Осваивание понятия « часть и целое».	Лепка. Баю –бай, засыпай. Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище-овоид(яйцо), голова шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	Аппликация. Мойдодыр. Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных пятен», дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)	Лепка сюжетная(коллективная композиция). Робин Бобин Барабек. Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу(яблоки, орехи, печенье, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (стол Робина Бобина)
Направление развития		**1 неделя** **Тема , цели занятия**	**2 неделя** **Тема , цели занятия**	**3 неделя** **Тема , цели занятия**	**4 неделя** **Тема , цели занятия**
		МАРТ.			
Тема недели		Весна-красна, в гости к нам пришла!	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Перелетные птицы	В мире прекрасного (неделя театра песни, устного народного творчества)
Итоговые мероприятия					
Познавательное	ФЭМП	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями много, поровну, столько - сколько, больше - меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться понятиями столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и

		круг, квадрат, треугольник.	сравнения соответствующими словами.		нахождении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
	Познание (окр.мир, экология)	.Окр.мир. «Вот так мама, золотая прямо!» Продолжать знакомить детей с трудом мам, бабушек, показать их деловые качества, формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Окр.мир. «Вот так мама, золотая прямо!» Продолжать знакомить детей с трудом мам, бабушек, показать их деловые качества, формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Перелетные птицы. Познакомить с понятием перелетные птицы.с их особенностями поведения в весенний период.	Окр. мир. «Смешной рисунок» Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
Речевое	Развитие речи.		Звуковая культура речи. Звуки ***т,п,к.*** Учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками *т,п,к;* упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.		Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картинку, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов.
Художественно-эстетическое	Чтение художественной литературы.	Чтение стих. И.Косякова « Все она». Познакомить детей со стих. И.Косякова « Все она». Совершенствовать диалогич. речь детей. Дидактич. упр. «Очень мамочку люблю, потому что…».		Чтение рус.нар.сказки « У страха глаза велики». Напомнить детям известные им рус.нар.сказки и познакомить со сказкой « У страха глаза велики». Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	

	Рисование	Цветок для мамочки. Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Рисование с элементами обрывной аппликации. Сосульки –плаксы. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Аппликация с элементами рисования. Неваляшка танцует. Изображение неваляшки в движении (наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	Солнышко, солнышко, раскидай колечки! Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
	Лепка \ Аппликация.	Аппликация. Букет цветов. Создание красивых композиций; выбор и наклеивание вазы(из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Лепка. Сосульки – воображульки. Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	Аппликация. Ходит в небе солнышко. Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей(полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков- по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	Лепка. Весёлая неваляшка. Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки(освоение художественного инструмента).
Направление развития		**1 неделя Тема , цели занятия**	**2 неделя Тема , цели занятия**	**3 неделя Тема , цели занятия**	**4 неделя Тема , цели занятия**
		АПРЕЛЬ.			
Тема недели		Дорожная безопасность	Я вырасту здоровым.	Космические просторы	.Книжника неделя
Итоговые мероприятия					
По зн	Ф Э	Учить воспроизводить заданное количество	Закреплять умение воспроизводить заданное	Учить различать одно и много движений и обозначать их	Упражнять в умении воспроизводить заданное

		предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник..	количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький.	количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.
	Познание (окр.мир, экология)	Окр.мир. Тарелочка из глины. Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Окр.мир. Что лучше бумага или ткань. Закреплять знания детей о бумаги и ткани, их св-вах и качествах, учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет.	Экологоия. Прогулка по весеннему лесу. Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных.	Окр. мир. Няня моет посуду. Продолжать знакомить детей с трудом работников д/с. Учить называть их по имени отчеству, обращатся к ним на «вы», показать отношение взрослого к труду.
Речевое	Развитие речи.		Звуковая культура речи. Звук***ф.*** Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук *ф*и звукоподражательныеслова с этим звуком.		Звуковая культура речи. Звук ***с*** **.** Отрабатывать чёткое произношение звука *с*. Упражнять детей в умении вести диалог.

Художественно-эстетическое	Чтение художественной литературы.	Чтение и драматизация рус.нар. песенки «Курочка-рябушечка». Познакомить детей с рус. нар. песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.		Чтение стих. А.Плещеева «Весна». Дидактич. упражнение «Когда это бывает» Познакомить детей со стих. А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времени года.	
	Рисование	Расписные игрушки . Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов игрушек освоенными декоративными элементами. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Я флажок держу в руке. Рисование флажков разной формы(прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Рисование с элементами аппликации. Ручеёк и кораблик. Составление композиции из нескольких элементов разной формы(ручеёк и кораблик). Развитие чувства формы и композиции.	Рисование с элементами аппликации. Почки и листочки Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
	Лепка \ Аппликация.	Аппликация. Флажки такие разные. Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или по форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и цвета.	Лепка. Мостик (по сюжету стих. В.Шипуновой).моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика.	Лепка. Птенчики в гнёздышке. Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции(червяки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	Лепка. Ути-ути! Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара(или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.

Направление развития		**1 неделя** **Тема , цели занятия**	**2 неделя** **Тема , цели занятия**	**3 неделя** **Тема , цели занятия**	**4 неделя** **Тема , цели занятия**
		МАЙ			
Тема недели		Насекомые	Цветы.	Детство-славная пора!	
Итоговые мероприятия					
Познавательное	ФЭМП	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг квадрат, треугольник, шар, куб.	Диагностика.	
	Познание (окр.мир, экология)	Окр.мир. «Подарки для медвежонка». Закреплять знания детей о св-вах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	Экология. Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.		

Речевое	Развитие речи.		Звуковая культура речи. Звук ***з.*** Упражнять детей в чётком произношении звука *з.*	
Художественно-эстетическое	Чтение художественной литературы.	Чтение рус.нар сказки «Бычок-чёрный бочок, белые копытца». Познакомить с рус.нар сказкой «Бычок-чёрный бочок, белые копытца»(обр.М.Булатова). помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятих.		
	Рисование	Божья коровка. Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Цыплята и одуванчики. Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Создание условий для экспериментирования с художеств.материалами	

	Лепка \ Аппликация.	Лепка. Филимоновские игрушки. Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание , обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок. Лепка фигурок в стилистике по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно –прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Аппликация. Носит одуванчик жёлтый сарафанчик… Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	